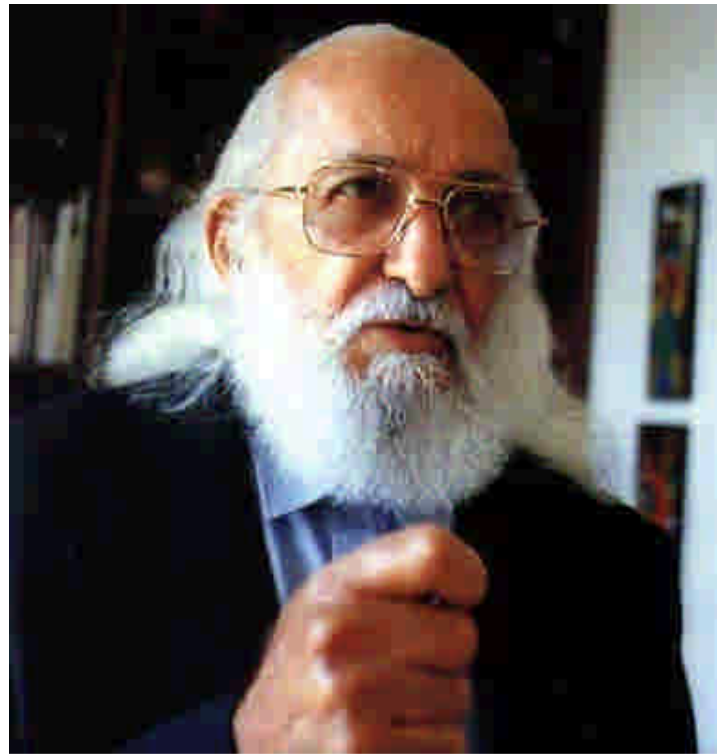


A Herança de Paulo Freire



Cinco Princípios-Chave que definem a visão Freiriana de Educação Musical. Eles são:



Primeiro Princípio

1. Educação Musical é um Diálogo



Alunos e professores apresentam um problema e o solucionam juntos. Nas classes de música isso quer dizer composição e improviso de música em estilos consistentes com a identidade e contexto do aluno.

Segundo Princípio

2. Educação Musical expande a visão de realidade do Aluno.

O objetivo do treinamento e aprendizado musical é a transformação de como aluno e professor enxergam o mundo. Desta forma, alunos e professores enxergam o mundo através das lentes de sua própria experiência e a música define essa experiência.



Terceiro Princípio

3. Educação Musical Concede Autoridade.

Música é sinônimo de poder. Quando o aluno sabe e pode conectar-se com empenho à atividade musical e fazer música que seja consistente com um músico quando faz música, o aluno então sabe que sabe.



Quarto Princípio

4. Educação Musical é uma Força Transformadora.

O aprendizado musical acontece quando professor e aluno juntos reconhecem e aceitam uma mudança de percepção. E é essa mudança ou transformação que o professor pode avaliar.



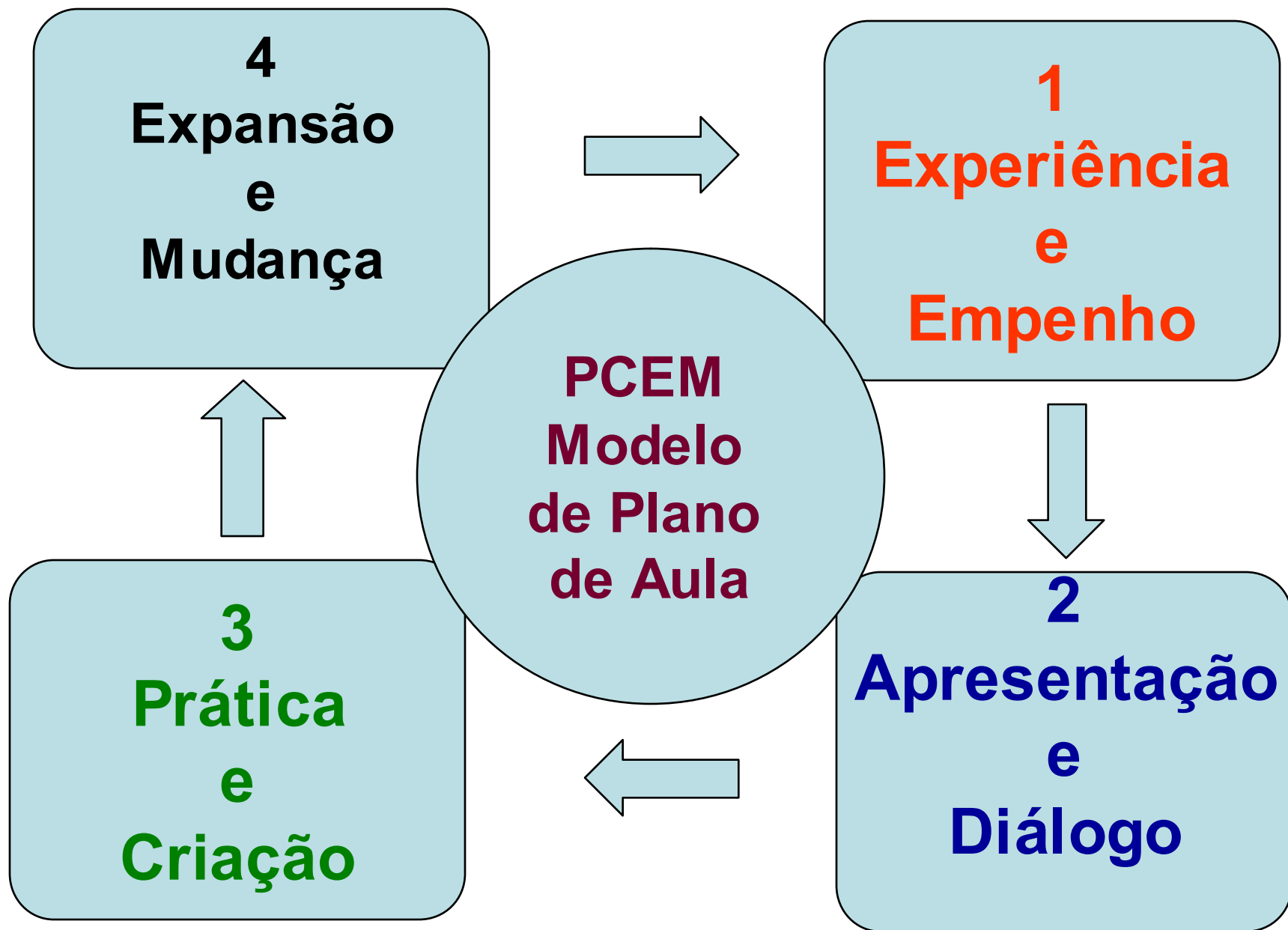
Quinto Princípio

5. A Educação Musical é Política.

Existem situações de competição pelo comando e poder dentro de uma classe, escola e comunidade. Os que estão no poder decidem sobre o que será ensinado, a frequência das aulas, o orçamento alocado para cada matéria ou programa etc. Professores de música não devem minimizar a importância da política de educação quando planejam seus programas.



O Modelo de Ensino





O Que é um Bom Ensino?



- 1. Um bom ensino é centrado no aluno. Ele começa com a experiência inicial do aluno e a respeita.**



Bons professores usam o conhecimento e as experiências que o aluno traz para a sala de aula, e os usa como uma ponte para levar a novo aprendizado.

2. Bom ensino promove comunicação através do diálogo.

Bons professores sabem que através da síntese, antecipação, elucidação e questionamento, seus alunos desenvolvem a habilidade de raciocinar, sentir e agir criticamente.



3. O bom ensino cria estratégias para que o aluno conecte o que aprendeu em um contexto com um contexto novo e diferente.



Professores são bem sucedidos em suas tarefas quando o aluno é capaz de aprender por si mesmo.

4. O bom ensino leva o aluno à descoberta do significado.



Bons professores sabem quando seus alunos “sabem que sabem” e podem então dizer com segurança que houve aprendizado.

5. O bom ensino produz experiências transformadoras para alunos e professor.



Bons professores sabem que estas experiências são libertadoras e somam grande valor às vidas dos envolvidos no processo.

- 6. O bom ensino acontece quando o professor faz uma conexão clara entre sua estratégia de ensino e as variadas maneiras com que seus alunos aprendem.**



Bons professores reconhecem que seus alunos recebem e processam a informação de maneiras diferentes.

7. O bom ensino foca em profundidade ao invés de quantidade.

Bons professores propõem e solucionam questões com seus alunos e sabem que o desenvolver de idéias ocorre lentamente dentro e fora da sala de aula.



8. Bom ensino é o entrelaçamento da filosofia com a psicologia (teoria do aprendizado) e sua prática.



Bons professores integram os hábitos de formação intelectual, técnica e prática, fazendo pesquisas para tomar decisões sobre curriculum, seqüência, estratégias de ensino e avaliação.

9. Bom ensino acontece quando professores fazem bom proveito de cada oportunidade de ensino.



Bons professores começam com um plano que focado em um questionamento essencial, mas que ajustam, adaptam ou improvisam quando necessário.

10. O bom ensino de música evoca a imaginação musical, intelecto musical, criatividade musical e fortalece a musicalidade.



O bom professor de música não vê nada errado com o aluno que gosta de música por gostar e se diverte ouvindo música informalmente ou fazendo música dentro e fora da escola com amigos ou a sós.

Diálogo



Compreendendo o Mundo



A conexão dos Mundos



Conscientização

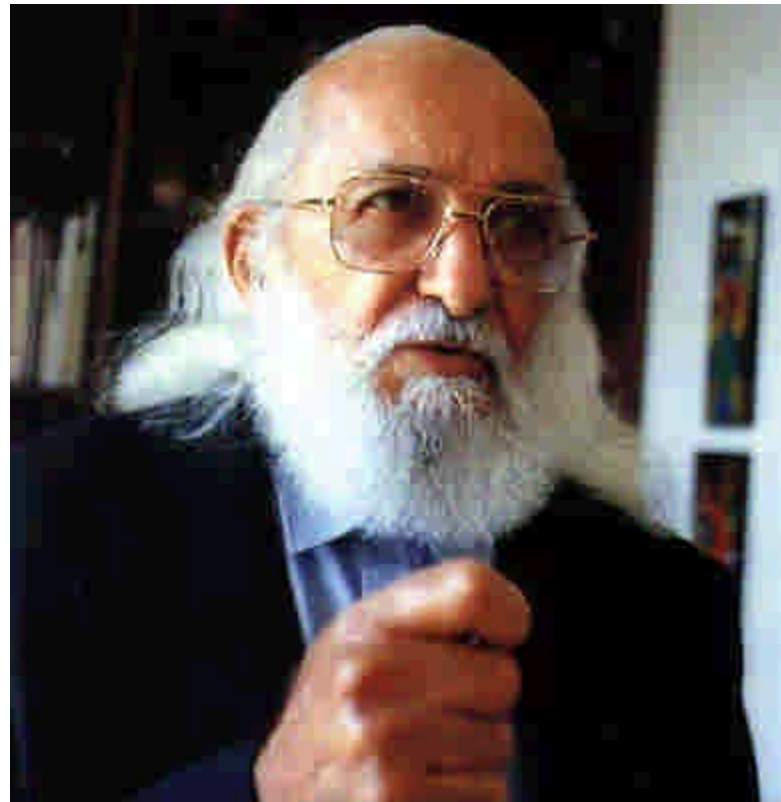


Transformação



Paulo Freire

Não existe ensino sem aprendizado.



arquivos paulo freire